

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И ТУРИЗМА МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
«МОСКОВСКИЙ ГУБЕРНСКИЙ КОЛЛЕДЖ ИСКУССТВ»

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор ГАПОУ МО
«Московский Губернский
колледж искусств»



«СОГЛАСОВАНО»

Руководитель Научно-
методического центра ГАПОУ МО
«Московский Губернский колледж
искусств»



**МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТНАЯ ВЫСТАВКА-КОНКУРС
ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА,
ДЕКОРАТИВНОЙ ЖИВОПИСИ, КОМПОЗИЦИИ И
ОРНАМЕНТА «РУССКОЕ УЗОРЧЬЕ»**

ПОЛОЖЕНИЕ

Рузский г.о.
03 апреля-28 апреля 2024 года

ИСТОРИЯ ТВОРЧЕСКОГО МЕРОПРИЯТИЯ

Велико значение народного искусства. Оно отражает самобытность, поэтичность, фантазию, образное мышление, мудрую простоту взглядов и чувств. Это искусство воспевает лучшие черты народного характера – смелость, гуманность, преданность гражданскому долгу, Родине, честность, оптимизм и вносит значительные достижения в сокровищницу единой национальной культуры.

Народ веками стремился выразить в художественной форме своё отношение к жизни, любовь к природе, понимание красоты. Издревле на Руси на каждом предмете утвари, на каждой одежке, а также домах изображали различные элементы, символы, которые складывались в узоры. Каждая деталь имела свое значения и место. Так формировался русский народный узор. Русский народный узор – это совокупность различных линий, символов, других элементов, которые могут, как повторяться, так и быть в единственном варианте. Основы образного языка народного искусства доступны для осознания и отображения в творческой деятельности. Яркие и чистые цвета узоров, симметрия и ритм чередования форм орнаментальных композиций вызывают у людей желание воспроизвести увиденное в собственной деятельности. Многие стараются использовать мотивы русского узорочья и орнамента в одежде, вышивке, украшениях, в произведениях декоративной живописи и композиции. Приятно, что в последние годы возрос интерес к русскому народному творчеству. Поэтому главной целью данного конкурса является популяризация народной культуры, русского узора и народного орнамента.

Первый конкурс, «Русское узорочье», был проведен в Рузском филиале ГАПОУ МО «Московский Губернский колледж искусств» в 2017 году – в статусе межзонального. С 2018 года конкурс находится в статусе областного. Ежегодно, участниками конкурса являются более пятидесяти художественных школ и школ искусств Московской области, из более тридцати муниципальных образований области.

2024 год в России объявлен «Годом семьи» В Год семьи особое внимание уделено сохранению традиционных семейных ценностей. К ним относятся любовь, верность, уважение, взаимопонимание и поддержка. Эти ценности являются основой крепкой и счастливой семьи. Крепкая семья – это залог стабильности и процветания общества.

Темы конкурса «Русское узорочье» в 2024 году:

-Преемственность поколений. Связующая нить, передающая мудрость, ценности и традиции.

-Мастерство сквозь поколения. Традиции и современность.

-День любви, семьи и верности.

-Под сенью Петра и Февронии.

-Уральские сказы Бажова П.П.

Участникам конкурса предлагается воплотить в своих творческих работах уникальные направления народного искусства. В изделиях декоративно-прикладного искусства, декоративно-живописных работах, воспевающих красоту

народной культуры, семейных ценностей и традиций, русского домашнего быта, зодчества, любовь и трепетное отношение к родной национальной культуре семье и сокровищам русской православной семьи.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

- Поддержка народного искусства в современном обществе, поиск взаимодействия классических и народных традиций с новыми прогрессивными тенденциями в искусстве, использование культурного потенциала современности на благо духовного и эстетического развития юных жителей Подмосковья;
- Поддержка одаренных детей Подмосковья;
- Формирование духовно-нравственных ценностей обучающихся средствами изобразительного искусства;
- Позicionирование высокого уровня творческой деятельности обучающихся в образовательных организациях сферы культуры Московской области;
- Популяризация многообразия видов, жанров и техник народного изобразительного искусства, которые используют обучающиеся детских художественных школ и художественных отделений детских школ искусств, учащихся учреждений среднего профессионального образования Московской области.

УЧРЕДИТЕЛИ

- Министерство культуры и туризма Московской области.

ОРГКОМИТЕТ КОНКУРСА

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ

Хусеинов Равиль Алиевич	Директор ГАПОУ МО «Московский Губернский колледж искусств».
--	---

ЧЛЕНЫ ОРГКОМИТЕТА

Смирнова Галина Викторовна	Заведующий Рузского филиала (Училища декоративно-прикладного искусства и народных промыслов) ГАПОУ МО «Московский Губернский колледж искусств».
---	---

Печняк Ирина Михайловна	Методист Рузского филиала (Училища декоративно-прикладного искусства и народных промыслов) ГАПОУ МО «Московский Губернский колледж искусств».
--	---

**Балаева
Светлана
Сергеевна** Преподаватель Рузского филиала (Училища декоративно-прикладного искусства и народных промыслов) ГАПОУ МО «Московский Губернский колледж искусств».

ОТВЕТСТВЕННЫЙ СЕКРЕТАРЬ

**Николаева
Ксения
Дмитриевна** Секретарь Рузского филиала (Училища декоративно-прикладного искусства и народных промыслов) ГАПОУ МО «Московский Губернский колледж искусств».

ОРГАНИЗАТОРЫ

ГАПОУ МО «Московский Губернский колледж искусств» Рузский филиал (Училище декоративно-прикладного искусства и народных промыслов).

ВРЕМЯ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ, ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ

- Московская областная выставка-конкурс декоративно-прикладного искусства, декоративной живописи, композиции и орнамента «Русское узорочье» в 2024 году проводится в очном и заочном формате (подробности в номинациях).
- Место проведения: Рузский г. о. п. Дорохово ул. Школьная д.12А
- Дата проведения конкурса с 01.04.2024 по 26.04.2024 года.
- Проезд: Белорусский вокзал, электропоезд до ст. Дорохово.
- Прием заявок и конкурсных материалов до 01.04.2024г. в электронном виде на электронную почту колледжа konkurs.ruza@mail.ru.

НОМИНАЦИИ И ВОЗРАСТНЫЕ ГРУППЫ

- Младшая группа: 10-12 лет, учащиеся художественных отделений ДШИ, ДХШ.
- Средняя группа: 13-14 лет, учащиеся художественных отделений ДШИ, ДХШ.
- Старшая группа: 15-17 лет, учащиеся художественных отделений ДШИ, ДХШ.
- Учащиеся профессиональных образовательных учреждений Московской области (СПО).

Работы на конкурс принимаются по номинациям:

Очно:

- исследовательская работа, по темам конкурса; (рекомендовано для старшей возрастной группы и СПО). (Приложение №1).

Заочно:

- художественная роспись по дереву: Традиционные художественные росписи по дереву – Русская матрешка, Мезенская, Пермоторская, Борецкая, Пучужская, Ракульская, Шенкурская, Городецкая, Хохломская, свободно-кистевые и другие;
- художественная резьба по дереву: Традиционная художественная резьба геометрическая, контурная, плоскорельефная, кудринская, "Татьянка", ажурная резьба и другие;
- художественная керамика: Гончарные изделия, народная глиняная игрушка, изразцы и другие;
- художественная обработка дерева: Плетение из природных материалов лозы, соломки, лыка, корня сосны, бересты, камыша, рогоза;
- лаковая живопись и миниатюра: Жостово, Палех, Федоскино, Мстёра, Холуй;
- художественная обработка текстильных материалов: Набойка, роспись ткани, народное ткачество, народный костюм, народная вышивка, лоскутная техника, народная кукла, кружевоплетение;
- декоративная композиция: работа выполненная в ручной технике - гуашь, акварель, тушь, перья и ручки, пастель, цветные мелки, масло, коллаж, витраж, карандаши простые и цветные.

УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ, ЭТАПЫ КОНКУРСА, ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

- В конкурсе могут принять участие учащиеся художественных отделений ДШИ и ДХШ в возрасте от 10 лет, учащиеся учреждений профессионального образования Московской области.
- Участник представляет на конкурсную программу 1 работу в любой номинации. Работы предоставляются согласно квоте (в зависимости от количества учащихся художественной школы, художественного отделения, и т.д.):
- До 200 учащихся не более 5 работ;
- От 200 учащихся не более 10 работ;
- Для учреждений СПО не более 20 работ.

Фотографии работ оформляются отдельной папкой, каждая фотография подписывается: ФИО автора, возраст конкурсанта с указанием возрастной номинации, название работы, техника и материал исполнения, номинация конкурса. Наименование учебного заведения, представляющего работу.

- Год создания работ: **только 2023-2024 учебный год.**
- Пакет документов на конкурс присылаются единым письмом и одновременно с пометкой «Русское узорочье» и названием учреждения или школы, участвующей в конкурсе.

Работы не соответствующие перечню номинаций конкурса, перечисленным техникам и материалам, не подписанные, к участию в конкурсе не допускаются.

Организатор имеет право использовать фотоработы, принятые на конкурс, в издательских, полиграфических и иных целях.

При подаче заявки участник автоматически соглашается и принимает все условия, что указаны в данном положении.

КРИТЕРИИ ОЦЕНОК ТВОРЧЕСКИХ И ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ РАБОТ

При оценивании изделий декоративно-прикладного искусства, учитываются следующие критерии:

- соответствие выбранной технике и материалам номинаций конкурса, полнота раскрытия темы;
- эстетика подачи работы;
- художественные достоинства;
- оригинальность замысла;
- композиционное решение;

При оценивании исследовательской работы, учитываются следующие критерии:

- соответствие выбранной теме и названию, полнота раскрытия темы;
- степень новизны полученных результатов, практическая значимость, владение автором специальной и научной лексикой;
- структура работы: введение, постановка задачи, решение, выводы;
- качественный анализ состояния проблемы. Перечень использованных источников литературы;
- оформление демонстрационного материала и защита.

ПОРЯДОК ОРГАНИЗАЦИИ И ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЖЮРИ

Для работы в жюри конкурса приглашаются заслуженные художники РФ, члены Союза художников РФ, Московской области и региональных объединений художников, ведущие преподаватели образовательных учреждений культуры и искусства Москвы и Московской области. Количественный состав жюри – не более 7 человек.

Состав жюри определяется Оргкомитетом творческого мероприятия. Жюри возглавляет председатель, который несет персональную ответственность за выполнение требований по оценке качества выполненных работ и присуждению наград на основании Положения о творческом мероприятии.

Каждый член жюри после выставления оценки (по 20-балльной системе по каждому пункту критериев) предоставляет свой протокол ответственному секретарю, жюри для заполнения итогового протокола, в результате чего вырабатывается общий оценочный балл, на основании которого определяются победители конкурса, предварительно в протоколе прописываются замечания и рекомендации к работам участников.

Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения в состав жюри в случае непредвиденных обстоятельств.

ПОРЯДОК ЖЕРЕБЬЁВКИ УЧАСТНИКОВ

Каждой работе присваивается индивидуальный номер, который фиксируется в протоколе.

ПОРЯДОК НАГРАЖДЕНИЯ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

- Все участники конкурса награждаются дипломами за участие.
- Победители конкурса награждаются дипломами:
 - I степени (не более одного по каждой номинации в каждой возрастной группе);
 - II степени (не более двух по каждой номинации в каждой возрастной группе);
 - III степени (не более трех по каждой номинации в каждой возрастной группе), с присвоением звания Лауреат, при этом повторное присуждение одной и той же степени в рамках одной номинации и одной возрастной группы недопустимо.
- За особое отличие конкурсанта может быть присуждено Гран – При (одно на все номинации).

ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВОК НА УЧАСТИЕ В ТВОРЧЕСКОМ МЕРОПРИЯТИИ.

- Дата проведения конкурса с **01.04.2024** по **26.04.2024** года
- Прием заявок и конкурсных материалов строго с **20.03.2024** по **01.04.2024** на электронную почту колледжа konkurs.ruza@mail.ru. с пометкой «Русское узорочье».
- Для участия в конкурсе необходимо предоставить заявку (в электронном виде формат Word, без подписи и печати), а так же отсканированную заявку с подписями и печатями (формат PDF). Наименование организации и городского округа в заявке должно быть указано строго по ЕГРЮЛ! **(Полностью без сокращений)** (Приложение 2).
- Заявление о согласии на обработку персональных данных (Приложение 3).
- Копию свидетельства о рождении или паспорта.
- Копия 1 страницы ЕГРЮЛ образовательного учреждения
- Фотоматериал (ДПИ)
- Видеоматериал (исследовательский проект)

Требования к фотографиям при проведении конкурса в дистанционном формате:

- Формат файла: jpeg;
- Высокое разрешение (качество) фотографий, с отображением глубины, **материальности и фактуры изделия**: рекомендовано не менее 1920 пикселей по большей стороне.
- Файл должен быть подписан по следующему формату: Ф.И.О. участника конкурса, дата рождения и возраст на момент создания работы, номинация, наименование учебного заведения.

Требования к видеофайлам:

- Для записи конкурсных видео рекомендуется предварительно установить настройки качества видео и звука на максимум;
 - Форматы видео могут быть: mov, mp4, avi
Съемка должна быть выполнена в горизонтальном формате единым файлом, в высоком качестве, без и сведения звука, без акустических провалов и дрожания видеокамеры, «узкоформатное» видео не принимается;
 - В случае обнаружения редактирования видео оргкомитет отклоняет заявку;
 - Форма одежды участника – деловая;
- Видеофайл должен быть подписан по формату: Ф.И.О. участника, номинация, программа, учебное заведение, муниципальное образование, указать очное/заочное участие;
- Видео должно быть размещено на облачном хранилище (Mail, Google, Яндекс), ссылка на видеофайл должна быть активна;
 - Длительность видео 7-10минут;

После отправки анкеты-заявки на адрес электронной почты, вам придет ответ, что Ваша информация получена и заявка зарегистрирована!

Оргкомитет Конкурса оставляет за собой право закрыть приём заявок в любой номинации до объявленного срока, если количество участников в конкретной номинации превысило технические возможности конкурса.

Подведение итогов конкурса, защита проектов и вручение дипломов по всем номинациям, пройдет 25 апреля 2024года в 11:00.

Результаты конкурса будут опубликованы на сайте <http://dpi-ruza.ru> 26 апреля 2024года. Рассылка сканированных дипломов в электронном виде будет осуществляться по готовности на адрес электронной почты, оставленный в заявке. Печатная версия дипломов отсылается по запросу за счет участника конкурса почтой России или СДЕК.

ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ КОНТАКТОВ

Телефоны:

8-496-27-41-566 Балаева Светлана Сергеевна, Елецкая Марина Викторовна, Печняк Ирина Михайловна - ответственные за конкурс. Николаева Ксения Дмитриевна - ответственная за дипломы.

8-496-27-41-291 Долгова Марина Анатольевна (бухгалтер).

E-mail:konkurs.ruza@mail.ru

ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

В случае недостаточности финансирования из федеральных, региональных, муниципальных или иных источников, организаторы конкурса, в соответствии с решением оргкомитета могут взимать с участников конкурса организационный взнос.

Структура исследовательского проекта:

- титульный лист;
- оглавление;
- введение;
- основная часть (главы);
- заключение;
- список использованной литературы;
- приложения (при необходимости).

Первой страницей индивидуального исследовательского проекта является титульный лист, на котором указывается тема работы, ее автор и руководитель, а также образовательное учреждение, в котором был написан учебно-исследовательский или научно-исследовательский проект.

Титульный лист должен содержать следующие сведения:

- полное наименование образовательной организации, в которой выполнен исследовательский проект;
- название проекта, определяющее рамки проведенного исследования; название должно быть кратким и точно соответствовать содержанию исследования;
- фамилия, имя, отчество обучающегося;
- класс/курс;
- фамилия, инициалы, научные степени и звания руководителя исследовательской работы;
- год и город - внизу страницы, в центре.

Основные условия:

- 10-15 страниц;
- поля по 2 см с каждой стороны;
- центрирование текста по ширине;
- шрифт – 14, Times New Roman;
- стиль – Normal;
- межстрочный интервал – одинарный;
- с указанием номера страниц.

Работа предоставляется в электронном (документ Word) и в печатном виде (для очного участия).

В случае очного участия, доклады должны сопровождаться демонстрацией различных изображений, фотографий, схем, как правило, оформленных в виде электронной презентации.

ЗАЯВКА
на участие в Московской областной выставке-конкурсе
декоративно-прикладного искусства, декоративной живописи, композиции
и орнамента
«Русское узорочье»

1. Название организации (по Уставу).
2. Почтовый адрес (по Уставу) и телефон организации.
3. Электронная почта организации.
4. Ф.И. О. и контактные телефоны преподавателей.
5. Ф.И.О. руководителя организации и телефон.
6. Ссылка на фотоматериал.

№ п / п	Ф.И.О. ученика (полностью), возраст.	Дата рожде ния и кол- во лет.	Название работы, год исполнен ия	Техника исполнени я	Ф.И.О. преподават еля (полностью)	Номинация Тема.	Участие очно/заочно
1.	<i>Иванов Иван Иванович</i>	<i>01.01. 2009г. 14 лет</i>	<i>«Гамаюн, птица вещая» 2023г.</i>	<i>Кудринская резьба</i>	<i>Петров Петр Петрович</i>	<i>Художественн ая резьба по дереву на тему «Преимственн ость поколений. Связующая нить, передающая мудрость, ценности и традиции»</i>	<i>заочно</i>
2.							
3.							
4.							
5.							

Итого:

Всего _____ работ

Подпись ответственного лица _____

Дата: « _____ » _____ 2024г.

Письменное согласие
на обработку персональных данных

Я, _____,
(Ф.И.О. представителя)

(Ф.И.О. несовершеннолетнего ребенка)

(данные документа, удостоверяющего личность ребенка, сведения о дате выдачи документа и выдавшем его органе)

Согласен(а) на обработку персональных данных своего ребёнка в целях участия в Московской областной выставке-конкурсе декоративно-прикладного искусства, декоративной живописи, композиции и орнамента «Русское узорочье»

Персональные данные ребёнка: фамилия, имя, отчество, дата рождения, место обучения, сведения о документе удостоверяющем личность, – предоставлены добровольно.

Я согласен(а) на обработку персональных данных своего ребёнка с использованием средств автоматизации и без использования таких средств. Даю своё согласие, на совершение следующих действий с персональными данными своего ребёнка: сбор, систематизация, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, блокирование, уничтожение.

Настоящее согласие может быть отозвано мной заявлением в письменном виде.

Я информирован(-а) о своем праве на уничтожение персональных данных о моём ребёнке.

(дата)

(расшифровка подписи)

(подпись)