

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И ТУРИЗМА МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
«МОСКОВСКИЙ ГУБЕРНСКИЙ КОЛЛЕДЖ ИСКУССТВ»

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор ГАПОУ МО
«Московский Губернский
колледж искусств»



Р.А. Хусейнов

«СОГЛАСОВАНО»

Руководитель Научно-
методического центра ГАПОУ МО
«Московский Губернский колледж
искусств»



М.А.Фудашкин

**МОСКОВСКИЙ ОБЛАСТНОЙ КОНКУРС
ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА,
ДЕКОРАТИВНОЙ ЖИВОПИСИ,
КОМПОЗИЦИИ И ОРНАМЕНТА
«РУССКОЕ УЗОРЧЬЕ»**

ПОЛОЖЕНИЕ

Рузский г. о.
03апреля– 28апреля 2023г.

ИСТОРИЯ ТВОРЧЕСКОГО МЕРОПРИЯТИЯ

Велико значение народного искусства. Оно отражает самобытность, поэтичность, фантазию, образное мышление, мудрую простоту взглядов и чувств. Это искусство воспеваает лучшие черты народного характера – смелость, гуманность, преданность гражданскому долгу, Родине, честность, оптимизм и вносит значительные достижения в сокровищницу единой национальной культуры.

Народ веками стремился выразить в художественной форме своё отношение к жизни, любовь к природе, понимание красоты. Издревле на Руси на каждом предмете утвари, на каждой одежде, а также домах изображали различные элементы, символы, которые складывались в узоры. Каждая деталь имела свое значения и место. Так формировался русский народный узор. Русский народный узор – это совокупность различных линий, символов, других элементов, которые могут, как повторяться, так и быть в единственном варианте. Основы образного языка народного искусства доступны для осознания и отображения в творческой деятельности. Яркие и чистые цвета узоров, симметрия и ритм чередования форм орнаментальных композиций вызывают у людей желание воспроизвести увиденное в собственной деятельности. Многие стараются использовать мотивы русского узорочья и орнамента в одежде, вышивке, украшениях, в произведениях декоративной живописи и композиции. Приятно, что в последние годы возрос интерес к русскому народному творчеству. Поэтому главной целью данного конкурса является популяризация народной культуры, русского узора и народного орнамента.

Первый конкурс, «Русское узорочье», был проведен в Русском филиале ГАПОУ МО «Московский Губернский колледж искусств» в 2017 году – в статусе межзонального. С 2018 года конкурс находится в статусе областного. Ежегодно, участниками конкурса являются более пятидесяти художественных школ и школ искусств Московской области, из более тридцати муниципальных образований области.

В 2023 году конкурс «Русское узорочье» приурочен к памятным датам:

- 175 лет со дня рождения Василия Ивановича Сурикова (24 января 1848-1916 года) – выдающийся русский живописец. Он подлинно народный художник в таком же смысле, как Пушкин - народный поэт и Глинка - народный композитор. Истинные творцы русской национальной культуры, они в своем искусстве воплотили самые главные, самые драгоценные черты народного характера. Суриков создал произведения живописи такого же всеобъемлющего национального значения, как Пушкин в поэзии и Глинка в музыке. Большая любовь Василия Сурикова к русской истории, наблюдательность, талант и трудолюбие сделали свое дело. С большим мастерством и любовью к созданному народным гением передает художник облик площадей и улиц старой Москвы, заполненных народом, изображает одежду и утварь, вышивку, резьбу по дереву, религиозную архитектуру и деревенские сараи. Именно благодаря их сочетанию художник оставил нам в наследие эпические произведения, которые сегодня украшают лучшие музеи и трепетно хранятся в частных коллекциях. Его

легендарные полотна - «Боярыня Морозова», «Утро стрелецкой казни», «Степан Разин», «Взятие снежного городка» и многие другие.

-175 лет со дня рождения Виктора Михайловича Васнецова (15 мая 1848-1926года) — знаменитый русский художник-живописец и архитектор, график, иллюстратор. Портретист, монументалист, автор жанровых картин, театральный художник, картин бытового жанра и орнаментального искусства. Васнецов выбрал для себя дорогу нехоженую – былинную, сказочную, проложенную в древности фантазией, мечтой, талантом его народа. В древнюю, сказочную Русь ведет художник за красотой и правдой. Открывает ее в былинных защитниках святой Руси, в Еленах Прекрасных и Иванах-царевичах. Сияет песенными красками русская древность на его полотнах, как сияла она когда-то в иконах и в книжных миниатюрах. Живописец вдохновлялся своими воспоминаниями из детства, вятской природой, которая окружала его. Смешивая это все с народными сказаниями, былинами и песнями, Васнецов и создавал свои уникальные полотна. «Я только Русью и жил». Эти слова художника характеризуют смысл и значение его творчества. Лучше всего о художнике могут рассказать его творения. Вот наиболее известные картины Васнецова, признанные шедеврами русской живописи - «Богатыри», «Иван-царевич на Сером Волке», «Аленушка», «Царь Иван Васильевич Грозный» и многие другие.

2023 год - в России объявлен Годом педагога и наставника

«В знак высочайшей общественной значимости профессии учителя 2023 год, год 200-летия со дня рождения одного из основателей российской педагогики Константина Дмитриевича Ушинского, посвящен в нашей стране педагогам и наставникам, Год учителя, Год педагога». Роль педагога в наше время велика как никогда: мир вступил в эпоху глобализации. Год педагога и наставника объявлен для развития творческого и профессионального потенциала педагогов, повышения социального престижа профессии. Согласно толковому словарю В. Даля педагог – это человек, посвятивший себя воспитанию и обучению детей, молодежи. Наставник, согласно толковому словарю Ожегова – учитель и воспитатель, руководитель.

Участникам конкурса предлагается воплотить в своих творческих работах уникальные направления народного искусства. В изделиях декоративно-прикладного искусства, декоративно-живописных работах, воспевающих красоту народной культуры, русского узора, народных орнаментов, русского быта, зодчества, любовь и трепетное отношение к родной национальной культуре и сокровищам русской старины. В целях популяризации народного искусства и сохранения культурных традиций, памятников истории и культуры, этнокультурного многообразия, культурной самобытности всех народов и этнических общностей».

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

- Поддержка народного искусства в современном обществе, поиск взаимодействия классических и народных традиций с новыми прогрессивными тенденциями в искусстве, использование культурного потенциала современности на благо духовного и эстетического развития юных жителей Подмосковья;

**Ксения
Дмитриевна**

декоративно-прикладного искусства и народных промыслов) ГАПОУ МО «Московский Губернский колледж искусств».

ОРГАНИЗАТОРЫ

ГАПОУ МО «Московский Губернский колледж искусств» Рузский филиал (Училище декоративно-прикладного искусства и народных промыслов).

ВРЕМЯ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ, ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ

- Московский областной конкурс декоративно-прикладного искусства, декоративной живописи, композиции и орнамента «Русское узорочье» в 2023 году проводится в дистанционном формате.
- Место проведения: Рузский г. о. п. Дорохово ул. Школьная д.12А
- Дата проведения конкурса с 03.04.2023 по 28.04.2023 года.
- Проезд: Белорусский вокзал, электропоезд до ст. Дорохово.
- Прием заявок и конкурсных материалов до 02.04.2023г. в электронном виде на электронную почту колледжа konkurs.ruza@mail.ru.

НОМИНАЦИИ И ВОЗРАСТНЫЕ ГРУППЫ

- Младшая группа:10-12 лет, учащиеся художественных отделений ДШИ, ДХШ.
- Средняя группа:13-14 лет, учащиеся художественных отделений ДШИ, ДХШ.
- Старшая группа: 15-17 лет, учащиеся художественных отделений ДШИ, ДХШ.
- Учащиеся профессиональных образовательных учреждений Московской области(СПО)

Работы на конкурс принимаются по номинациям:

- Художественная роспись по дереву: Традиционные художественные росписи по дереву – Русская матрешка, Мезенская, Пермогорская, Борецкая, Пучужская, Ракульская, Шенкурская, Городецкая, Хохломская, свободно-кистевые и другие.
- Художественная резьба по дереву: Традиционная художественная резьба - геометрическая, контурная, плоскорельефная, кудринская, "Татьянка", ажурная резьба и другие.
- Художественная керамика: Гончарные изделия, народная глиняная игрушка, изразцы и другие.
- Художественная обработка дерева: плетение из природных материалов - лозы, соломки, лыка, корня сосны, бересты, камыша, рогоза.
- Лаковая живопись и миниатюра: Жостово, Палех, Федоскино, Мстёра, Холуй.

- Художественная обработка текстильных материалов: набойка, роспись ткани, народное ткачество, народный костюм, народная вышивка, лоскутная техника, народная кукла, кружевоплетение.
- Исследовательская работа, приуроченная к памятным датам*; (рекомендовано для старшей возрастной группы и СПО); (Приложение №5).
- Декоративная композиция:(работа выполненная в ручной технике - гуашь, акварель, тушь, перья и ручки, пастель, цветные мелки, масло, коллаж, витраж, карандаши простые и цветные. На темы народных орнаментов (**стилизованных** растений, животных, человека и предметов окружающего мира, интерьеров, предметов народного быта, **стилизованных** изображений натюрмортов, декоративных пейзажей с народными мотивами).

УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ, ЭТАПЫ КОНКУРСА, ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

- В конкурсе могут принять участие учащиеся художественных отделений ДШИ и ДХШ в возрасте от 10 лет, учащиеся учреждений профессионального образования Московской области.
- Участник представляет на конкурсную программу 1 работу в любой номинации. Работы предоставляются согласно квоте (в зависимости от количества учащихся художественной школы, художественного отделения, и т.д.):
 - До 200 учащихся не более 5 работ;
 - От 200 учащихся не более 10 работ;
 - Для учреждений СПО не более 20 работ.

Фотографии работ оформляются отдельной папкой, каждая фотография подписывается: ФИО автора, возраст конкурсанта с указанием возрастной номинации, название работы, техника и материал исполнения, номинация конкурса. Наименование учебного заведения, представляющего работу.

- Год создания работ: **только 2022-2023 учебный год.**
- Пакет документов на конкурс присылаются единым письмом и единовременно с пометкой «Русское узорочье» и названием учреждения или школы, участвующей в конкурсе.

Работы не соответствующие перечню номинаций конкурса, перечисленным техникам и материалам, не подписанные, к участию в конкурсе не допускаются.

Организатор имеет право использовать фотоработы, принятые на конкурс, в издательских, полиграфических и иных целях.

При подаче заявки участник автоматически соглашается и принимает все условия, что указаны в данном положении.

КРИТЕРИИ ОЦЕНОК ТВОРЧЕСКИХ И ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ РАБОТ

При оценивании изделий декоративно-прикладного искусства, учитываются следующие критерии:

- Соответствие выбранной технике и материалам номинаций конкурса, полнота раскрытия темы;
- Эстетика подачи работы;
- Художественные достоинства;
- Оригинальность замысла;
- Композиционное решение;

При оценивании исследовательской работы, учитываются следующие критерии:

- Соответствие выбранной теме и названию, полнота раскрытия темы;
- Степень новизны полученных результатов, практическая значимость, владение автором специальной и научной лексикой;
- Структура работы: введение, постановка задачи, решение, выводы;
- Качественный анализ состояния проблемы. Перечень использованных источников литературы.
- Оформление демонстрационного материала и защита.

ПОРЯДОК ОРГАНИЗАЦИИ И ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЖЮРИ

Для работы в жюри конкурса приглашаются заслуженные художники РФ, члены Союза художников РФ, Московской области и региональных объединений художников, ведущие преподаватели образовательных учреждений культуры и искусства Москвы и Московской области. Количественный состав жюри – не более 7 человек.

Состав жюри определяется Оргкомитетом творческого мероприятия. Жюри возглавляет председатель, который несет персональную ответственность за выполнение требований по оценке качества выполненных работ и присуждению наград на основании Положения о творческом мероприятии.

Каждый член жюри после выставления оценки (по 20-балльной системе по каждому пункту критериев) предоставляет свой протокол ответственному секретарю, жюри для заполнения итогового протокола, в результате чего вырабатывается общий оценочный балл, на основании которого определяются победители конкурса, предварительно в протоколе прописываются замечания и рекомендации к работам участников.

Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения в состав жюри в случае непредвиденных обстоятельств.

ПОРЯДОК ЖЕРЕБЬЁВКИ УЧАСТНИКОВ

Каждой работе присваивается индивидуальный номер, который фиксируется в протоколе.

ПОРЯДОК НАГРАЖДЕНИЯ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

В соответствии с Распоряжением МК МО № 17РВ-31 от 16.03.2020 г.

- Все участники конкурса награждаются дипломами за участие.
- Победители конкурса награждаются дипломами:
- I степени (не более одного по каждой номинации в каждой возрастной группе);
- II степени (не более двух по каждой номинации в каждой возрастной группе);
- III степени (не более трех по каждой номинации в каждой возрастной группе), с присвоением звания Лауреат, при этом повторное присуждение одной и той же степени в рамках одной номинации и одной возрастной группы недопустимо.
- За особое отличие конкурсанта может быть присуждено Гран - При (одно на все номинации).

ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВОК НА УЧАСТИЕ В ТВОРЧЕСКОМ МЕРОПРИЯТИИ.

- Дата проведения конкурса с 03.04.2023 по 28.04.2023 года
- Прием заявок и конкурсных материалов строго с **20.03.2023** по **02.04.2023** на электронную почту колледжа konkurs.ruza@mail.ru. с пометкой «Русское узорочье».
- Для участия в конкурсе необходимо предоставить заявку (в электронном виде формат Word, без подписи и печати), а так же отсканированную заявку с подписями и печатями (формат PDF). Наименование организации и городского округа в заявке должно быть указано строго по ЕГРЮЛ! **(Полностью без сокращений)**(Приложение № 1).
- Заявление о согласии на обработку персональных данных (приложение № 2).
- Копию свидетельства о рождении или паспорта.
- Копия 1 страницы ЕГРЮЛ образовательного учреждения
- Фотоматериал (ДПИ)
- Видеоматериал (исследовательский проект)

Требования к фотографиям при проведении конкурса в дистанционном формате:

- Формат файла: jpeg;
- Высокое разрешение (качество) фотографий, с отображением глубины, **материальности и фактуры изделия**: рекомендовано не менее 1920 пикселей по большей стороне.
- Файл должен быть подписан по следующему формату: Ф.И.О. участника конкурса, дата рождения и возраст на момент создания работы, номинация, наименование учебного заведения.

Требования к видеофайлам:

- Для записи конкурсных видео рекомендуется предварительно установить настройки качества видео и звука на максимум;
- Форматы видео могут быть: mov, mp4, avi
Съемка должна быть выполнена в горизонтальном формате единым файлом, в высоком качестве, без и сведения звука, без акустических провалов и дрожания видеокамеры, «узкоформатное» видео не принимается;
- В случае обнаружения редактирования видео оргкомитет отклоняет заявку;
- Форма одежды участника – деловая;
Видеофайл должен быть подписан по формату: Ф.И.О. участника, номинация, программа, учебное заведение, муниципальное образование, указать очное/заочное участие;
- Видео должно быть размещено на облачном хранилище (Mail, Google, Яндекс), ссылка на видеофайл должна быть активна;
- Длительность видео 7-10минут;

После отправки анкеты-заявки на адрес электронной почты, вам придет ответ, что Ваша информация получена и заявка зарегистрирована!

Оргкомитет Конкурса оставляет за собой право закрыть приём заявок в любой номинации до объявленного срока, если количество участников в конкретной номинации превысило технические возможности конкурса.

Подведение итогов конкурса, защита проектов и вручение дипломов по всем номинациям, пройдет 27 апреля 2023года в 11:00.

Результаты конкурса будут опубликованы на сайте <http://dpi-ruza.ru> 28 апреля 2023года. Рассылка сканированных дипломов в электронном виде будет осуществляться по готовности на адрес электронной почты, оставленный в заявке. Печатная версия дипломов отсылается по запросу за счет участника конкурса почтой России или СДЕК.

ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ КОНТАКТОВ

Телефоны:

8-496-27-41-566 Балаева Светлана Сергеевна, Елецкая Марина Викторовна (ответственные за конкурс). Николаева Ксения Дмитриевна (ответственная за дипломы).

8-496-27-41-291 Долгова Марина Анатольевна (бухгалтер).

E-mail:konkurs.ruza@mail.ru

ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

В случае недостаточности финансирования из федеральных, региональных, муниципальных или иных источников, организаторы конкурса, в соответствии с решением оргкомитета могут взимать с участников конкурса организационный взнос. (Приложение 3,4)

ЗАЯВКА
на участие в Московском областном конкурсе декоративно-прикладного искусства, декоративной живописи, композиции и орнамента «Русское узорочье»

1. Название организации (по Уставу).
2. Почтовый адрес (по Уставу) и телефон организации.
3. Электронная почта организации.
4. Ф.И. О. и контактные телефоны преподавателей.
5. Ф.И.О. руководителя организации и телефон.
6. Ссылка на фотоматериал.

№ П/ П	Ф.И.О. ученика (полностью), возраст.	Дата рожден ия и кол-во лет.	Название работы, год исполнения	Техника исполнения	Ф.И.О. преподавателя (полностью)	Номина ция
1.						

Итого:

Всего _____ работ

Подпись ответственного лица _____

Дата: « _____ » _____ 2023г.

Письменное согласие
на обработку персональных данных

Я, _____,
(Ф.И.О. представителя)

(Ф.И.О. несовершеннолетнего ребенка)

(данные документа, удостоверяющего личность ребенка, сведения о дате выдачи документа и выдавшем его органе)

Согласен(-а) на обработку персональных данных своего ребёнка в целях участия в Московском областном конкурсе декоративно-прикладного искусства, декоративной живописи, композиции и орнамента «Русское узорочье».

Персональные данные ребёнка: фамилия, имя, отчество, дата рождения, место обучения, сведения о документе удостоверяющем личность, – предоставлены добровольно.

Я согласен(-а) на обработку персональных данных своего ребёнка с использованием средств автоматизации и без использования таких средств. Даю своё согласие, на совершение следующих действий с персональными данными своего ребёнка: сбор, систематизация, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, блокирование, уничтожение.

Настоящее согласие может быть отозвано мной заявлением в письменном виде.

Я информирован(-а) о своем праве на уничтожение персональных данных о моём ребёнке.

(дата) (расшифровка подписи) (подпись)

СМЕТА

**Расходов на проведение Московского областного конкурса декоративно-прикладного искусства, декоративной живописи, композиции и орнамента
«Русское узорочье»
с 03 апреля 2023 г. по 28 апреля 2023 г.
(за 5 работ)**

№ п/п	Статьи расходов	Сумма, руб.
1.	Прямые расходы всего, в т.ч.:	714,00 руб.
1.1.	Оплата членам жюри	548,00 руб.
1.2.	Начисление 30,2 %	166,00 руб.
2.	Косвенные расходы 35% всего, в т.ч.:	286,00 руб.
2.1.	Хозяйственные расходы (приобретение бумаги, картриджей и др.)	286,00 руб.
	ИТОГО	1000,00 руб.

Оплата целевого взноса производится только по перечислению.

Участники конкурса перечисляют вступительный взнос в размере:

- от каждой организации 1000 рублей за 5 работ, 2000 рублей за 10 работ.

Взносы перечисляются на основании счёта и договора (для организаций), или через отделения сбербанка (для физических лиц).

В случае отказа от участия в конкурсе вступительный взнос не возвращается.

Реквизиты.

Юридический адрес: 141406, Московская область г. Химки ул. Библиотечная д.10

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Московской области «Московский Губернский колледж искусств»

ГАПОУ МО «МГКИ»

Банковские реквизиты:

ИНН 5047016855 КПП 504701001 ОКТМО 46783000

ОКПО 02177151 ОКАТО 46483000000

ОГРН 1035009561729КБК 01800000000000000131

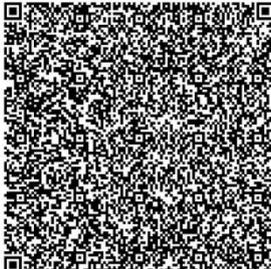
Министерство экономики и финансов Московской области (ГАПОУ МО «МГКИ» л/с 30018D07070)

р/с 03224643460000004800

БИК 004525987

к/с 40102810845370000004

ГУ БАНКА РОССИИ ПО ЦФО//УФК ПО МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ г. Москва

<p style="text-align: center; font-weight: bold; font-size: 1.2em;">Извещение</p> <div style="text-align: center; margin: 10px 0;">  </div> <p style="text-align: right; margin-top: 20px;">Кассир</p>	<p style="text-align: right; font-size: 0.8em;">Форма № ПД-4</p> <p><i>Министерство экономики и финансов Московской области</i> <i>(ГАПОУ МО «МГКИ» л/с 30018D07070)</i> <small>(наименование получателя платежа)</small></p> <p style="text-align: center;"><i>ИНН 5047016855 КПП 504701001</i> <small>(ИНН получателя платежа)</small></p> <p>№ <u>03224643460000004800</u> <small>(номер счета получателя платежа)</small></p> <p>В <u>ГУ Банка России по ЦФО//УФК ПО МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ г. Москва</u> <small>(наименование банка и банковские реквизиты)</small></p> <p style="text-align: center;"><i>ОКТМО 46783000</i></p> <p><i>КБК 01800000000000000131</i></p> <p><i>к/с 40102810845370000004</i> БИК <u>004525987</u></p> <p>Участие в Московском областном конкурсе декоративно-прикладного искусства, декоративной живописи, композиции и орнамента «Русское узорочье» <small>(наименование платежа)</small></p> <p>Дата _____ Сумма платежа: _____ руб. ____ коп.</p> <p style="text-align: right;">Плательщик (подпись) _____</p>
<p style="text-align: center; font-weight: bold; font-size: 1.2em;">Квитанция</p> <p style="text-align: right; margin-top: 20px;">Кассир</p>	<p><i>Министерство экономики и финансов Московской области</i> <i>(ГАПОУ МО «МГКИ» л/с 30018D07070)</i> <small>(наименование получателя платежа)</small></p> <p style="text-align: center;"><i>ИНН 5047016855 КПП 504701001</i> <small>(ИНН получателя платежа)</small></p> <p>№ <u>03224643460000004800</u> <small>(номер счета получателя платежа)</small></p> <p>В <u>ГУ Банка России по ЦФО//УФК ПО МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ г. Москва</u> <small>(наименование банка и банковские реквизиты)</small></p> <p style="text-align: center;"><i>ОКТМО 46783000</i></p> <p><i>КБК 01800000000000000131</i></p> <p><i>к/с 40102810845370000004</i> БИК <u>004525987</u></p> <p>Участие в Московском областном конкурсе декоративно-прикладного искусства, декоративной живописи, композиции и орнамента «Русское узорочье» <small>(наименование платежа)</small></p> <p>Дата _____ Сумма платежа: _____ руб. ____ коп.</p> <p style="text-align: right;">Плательщик (подпись) _____</p>

Структура исследовательского проекта:

- титульный лист;
- оглавление;
- введение;
- основная часть (главы);
- заключение;
- список использованной литературы;
- приложения (при необходимости).

Первой страницей индивидуального исследовательского проекта является титульный лист, на котором указывается тема работы, ее автор и руководитель, а также образовательное учреждение, в котором был написан учебно-исследовательский или научно-исследовательский проект.

Титульный лист должен содержать следующие сведения:

- полное наименование образовательной организации, в которой выполнен исследовательский проект;
- название проекта, определяющее рамки проведенного исследования; название должно быть кратким и точно соответствовать содержанию исследования;
- фамилия, имя, отчество обучающегося;
- класс/курс;
- фамилия, инициалы, научные степени и звания руководителя исследовательской работы;
- год и город - внизу страницы, в центре.

Основные условия:

- 15-20 страниц;
- поля по 2 см с каждой стороны;
- центрирование текста по ширине;
- шрифт – 14, Times New Roman;
- стиль – Normal;
- межстрочный интервал – одинарный;
- с указанием номера страниц.

Работа предоставляется в электронном (документ Word) и в печатном виде (для очного участия).

В случае очного участия, доклады должны сопровождаться демонстрацией различных изображений, фотографий, схем, как правило, оформленных в виде электронной презентации.