

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
Московской области  
«Московский Губернский колледж искусств»  
Рузский филиал (училище декоративно-прикладного искусства и народных промыслов)

Согласовано:

Директор МАУ ДО «Дороховская  
детская школа искусств»  
Немцева Л.А.



2024 г.

Утверждаю:

Директор  
ГАПОУ МО «Московский  
Губернский колледж искусств»  
Р.А. Хусеинов



2024 г.

## ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА

### 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств

специальность 54.02.02 ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И  
НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ

(по видам: «Художественная роспись ткани», «Художественная резьба по дереву», Художественная роспись по дереву», «Художественное ткачество и ковроткачество», «Художественная обработка дерева», «Художественная керамика», «Художественная вышивка»)

Форма обучения: очная

Химки  
2024

Программа подготовки специалистов среднего звена разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)», утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 19.07.2023 г. № 547, зарегистрированным Минюстом России от 23.08.2023 г. № 74939, (далее – ФГОС СПО).

Организация-разработчик: Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Московской области «Московский Губернский колледж искусств» Рузский филиал (Училище декоративно-прикладного искусства и народных промыслов)

Решение Педагогического совета № 4 от 07.02.2024г  
Приказ директора № 032-0 от 08.02.2024г

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора по учебной работе  
ГАПОУ МО «МГКИ» \_\_\_\_\_ А.Б. Лидогостер

Разработчики:

Печняк И.М., методист Рузского филиала ГАПОУ МО «МГКИ»  
Борисовец Н.А., методист Рузского филиала ГАПОУ МО «МГКИ»

Рецензенты:

Директор МАУ ДО «Дороховская детская школа искусств» Немцева Л.А.

Рассмотрена предметно-цикловой комиссией ПМ.02 «Производственно-технологическая деятельность»

Протокол № 2 от «15» декабря 2024 г.

Председатель \_\_\_\_\_ И.В. Царькова

Рекомендована Методическим советом ГАПОУ МО «МГКИ»

Протокол № 4 от «07» февраля 2024 г.

Председатель \_\_\_\_\_ Т.А. Надаховская

## СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
<b>1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА</b>	<b>5</b>
1.1. Общие положения	5
1.2. Нормативные документы для разработки программы подготовки специалистов среднего звена	6
1.3. Срок освоения программы подготовки специалистов среднего звена	7
1.4. Трудоемкость программы подготовки специалистов среднего звена	11
<b>2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ</b>	<b>11</b>
2.1. Цель программы подготовки специалистов среднего звена	11
2.2. Квалификация, присваиваемая выпускникам	12
2.3. Направленность образовательной программы	12
2.4. Виды деятельности, к которым готовятся выпускники	13
<b>3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА</b>	<b>16</b>
<b>4. ДОКУМЕНТЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА</b>	<b>16</b>
4.1. Календарный учебный график реализации программы подготовки специалистов среднего звена	16
4.2. Учебный план программы подготовки специалистов среднего звена	18
4.3. Рабочие программы дисциплин (модулей) учебного плана программы подготовки специалистов среднего звена	18
4.4. Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы.	19
4.5. Практики программы подготовки специалистов среднего звена	21
4.6. Фонды оценочных средств программы подготовки специалистов среднего звена	22
4.7. Государственная итоговая аттестация программы подготовки специалистов среднего звена	22
<b>5. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА</b>	<b>23</b>
5.1. Образовательные технологии	24
5.2. Адаптация образовательной программы для обучающихся с	25

ограниченными возможностями здоровья	
5.3. Требования к кадровым условиям реализации образовательной программы	<b>25</b>
5.4. Требования к учебно-методическому обеспечению образовательной программы	<b>26</b>
5.5. Сведения о материально-техническом обеспечении учебного процесса	<b>27</b>

# 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА

## 1.1. Общие положения

Программа подготовки специалистов среднего звена, реализуемая в Государственном автономном профессиональном образовательном учреждении Московской области «Московский Губернский колледж искусств» Рузском филиале (Училище декоративно-прикладного искусства и народных промыслов) по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам: «художественная роспись ткани», «художественная резьба по дереву», художественная роспись по дереву», «художественное ткачество и ковроткачество», «художественная обработка дерева», «художественная керамика», «художественная вышивка»), представляет собой систему учебно-методических документов, разработанных с учетом требований рынка труда на основе федерального государственного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам), утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации № 547 от 19 июля 2023 года.

Программа подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) регламентирует цели, планируемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данной специальности. ППССЗ включает в себя: учебный план, рабочие программы учебных дисциплин (модулей), рабочую программу воспитания, календарный план воспитательной работы и другие материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся, а также программы учебной и производственной практик, календарный учебный график и методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии.

Заинтересованные работодатели согласовывают материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся: программу подготовки специалистов среднего звена, учебный план, рабочие программы профессиональных модулей, рабочую программу государственной итоговой аттестации, фонды оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по профессиональным модулям, фонды оценочных средств на материалы государственной итоговой аттестации, а также программы учебной, производственной и практик. Также, работодатели участвуют в оценке персональных достижений, обучающихся поэтапным требованиям ППССЗ, оценивая их умения, знания, практический опыт и освоенные компетенции.

Целью разработки программы подготовки специалистов среднего звена является методическое обеспечение реализации федерального государственного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам: «художественная роспись ткани», «художественная резьба по дереву», художественная роспись по дереву», «художественное ткачество и ковроткачество», «художественная обработка дерева», «художественная керамика», «художественная вышивка») В настоящей Программе подготовки специалистов среднего звена используются следующие сокращения:

ГАПОУ МО «МГКИ» - Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Московской области "Московский Губернский колледж искусств»;

ФГОС СПО – Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования;

ППССЗ – Программа подготовки специалистов среднего звена;

МДК – междисциплинарный курс;

ПМ – профессиональный модуль;

ОК – общие компетенции;

ПК – профессиональные компетенции;

ЛР – личностные результаты;

ГИА – государственная итоговая аттестация;

СГ - социально-гуманитарный цикл;

ОП- общепрофессиональный цикл;

П – профессиональный цикл.

Обучающийся с ОВЗ - Обучающийся с ограниченными возможностями здоровья.

## **1.2 Нормативные документы для разработки программы подготовки специалистов среднего звена.**

Нормативную правовую базу разработки ППССЗ составляют:

– Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования (далее – ФГОС) по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам), утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации № 547 от 19 июля 2023 года;

- приказ Министерства просвещения РФ от 24 августа 2022 г. № 762 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- рекомендации Минпросвещения России № 05-592 от 01.03.2023 по получению среднего общего образования в пределах освоения образовательной программы среднего профессионального образования;
- приказ Министерства просвещения РФ от 24 августа 2022 г. № 762 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- приказ Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. N 413 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования" (с изменениями и дополнениями);
- Приказ Минпросвещения России от 08 ноября 2021 г. № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Приказ Минобрнауки России № 885, Минпросвещения России № 390 от 5 августа 2020 г. «О практической подготовке обучающихся» (вместе с «Положением о практической подготовке обучающихся»);
- Устав ГАПОУ МО «МГКИ»;
- Локальные акты ГАПОУ МО «МГКИ».
- Положение о Рузском филиале (Училище декоративно-прикладного искусства и народных промыслов) государственного автономного профессионального образовательного учреждения Московской области «Московский Губернский колледж искусств», утверждено приказом директора ГОПОУ МО «МГКИ» №363-о от 17.12.2021 г.

### **1.3. Срок освоения программы подготовки специалистов среднего звена**

Срок освоения ППССЗ по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) виды: «художественная роспись ткани», «художественная резьба по дереву», художественная роспись по дереву», «художественное ткачество и ковроткачество», «художественная обработка дерева», «художественная керамика», «художественная вышивка» для очной формы обучения составляет 3 года 10 месяцев.

Срок освоения ППССЗ по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам: «художественная

роспись ткани», «художественная резьба по дереву», художественная роспись по дереву», «художественное ткачество и ковроткачество», «художественная обработка дерева», «художественная керамика», «художественная вышивка») при обучении по индивидуальному учебному плану устанавливается Педагогическим советом колледжа и составляет не более срока получения образования, установленного для соответствующей формы обучения. При обучении по индивидуальному плану лиц с ограниченными возможностями здоровья может быть увеличен не более чем на 1 год по сравнению со сроком получения образования для соответствующей формы обучения.

### **Требования к вступительным испытаниям абитуриентов.**

При приеме в Колледж для обучения по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) проводятся вступительные испытания, требующие наличия у поступающих определенных творческих способностей.

Вступительное испытание проводится в три этапа, на которых выявляются способности поступающего:

**ПЕРВЫЙ ЭТАП.** Проводится в виде экзамена по дисциплине «Рисунок». Вступительное испытание проводится в форме выполнения практического задания в течение 6 академических часов: рисунок натюрморта из геометрических фигур на однотонном фоне.

Практические задания выполняются на листах бумаги размером (А2) с печатью учреждения. При себе абитуриенты должны иметь бумагу, графитные карандаши, ластик, кнопки или специальные крепления для бумаги.

Вступительное испытание проводится с целью выявления художественного опыта абитуриентов в изобразительной деятельности, необходимого в профессиональной подготовке будущего специалиста. Задачи испытания обусловлены необходимостью оценить способности абитуриента в конструктивном построении и объемно-пластическом моделировании предметной формы средствами рисунка, выявлению уровня его культурного развития и профессиональной мотивации.

Оцениваются:

1. Композиция рисунка на изобразительной плоскости листа. Высшая оценка – 20 баллов.
2. Точность конструктивного построения предметов постановки. Высшая оценка – 20 баллов.
3. Передача линейной перспективы. Высшая оценка – 20 баллов.
4. Верная передача светотени, выявление формы предметов тоном с учетом воздушной перспективы. Высшая оценка – 20 баллов.



5. Объемность и материальность изображенных предметов, тональная и композиционная целостность решения рисунка. Высшая оценка – 20 баллов.

ВТОРОЙ ЭТАП. Проводится в виде вступительного испытания по дисциплине «Живопись».

Вступительное испытание проводится в форме выполнения практического задания в течение 6 академических часов: выполнение этюда натюрморта из четырех или пяти предметов, разнообразных по форме, цвету, материалу, на фоне с драпировкой.

Практические задания выполняются на листах акварельной бумаги размером (А2) с печатью учреждения. При себе абитуриенты должны иметь акварельную бумагу, графитный карандаш, ластик, кисти, акварель, кнопки или специальные крепления для бумаги.

Вступительное испытание проводится с целью определения способностей создания пластической формы предметной постановки живописными средствами. Задачи испытания заключаются в выявлении навыков выразительного живописного изображения предметов с различной окраской и фактурой, умении передавать объем и целостность предметов средствами живописи.

Оцениваются:

1. Композиция предметов натюрморта на изобразительной плоскости листа. Высшая оценка – 20 баллов.
2. Масштабность изображения предметов. Высшая оценка – 20 баллов.
3. Передача линейной перспективы. Высшая оценка – 20 баллов.
4. Построение цветом формы предметов в среде и пространстве, точность передачи теплосты и воздушной перспективы. Высшая оценка – 20 баллов.
5. Соблюдение цветового строя натюрморта, целостность решения натюрморта, подчинение второстепенного главному. Высшая оценка – 20 баллов.

ТРЕТИЙ ЭТАП. Проводится в виде вступительного испытания по дисциплине «Композиция».

Вступительное испытание проводится в форме выполнения практического задания в течение 6 академических часов: создание композиции на равновесие из геометрических фигур (квадрат, треугольник, круг и т.д).

Практические задания выполняются на листах бумаги размером (А2) с печатью учреждения. С собой абитуриенты должны иметь бумагу, графитный

карандаш, ластик, кисти, гуашь, чертежные инструменты кнопки или специальные крепления для бумаги.

Вступительное испытание проводится с целью выявления художественного опыта абитуриентов в изобразительной деятельности, знания основ композиции. Задачи испытания заключаются в выявлении навыков выразительного выполнения композиции, умении создавать уравновешенное, целостное изображение, работать в заданном формате листа.

Оцениваются:

1. Решение композиции на изобразительной плоскости листа. Высшая оценка – 30 баллов.

2. Масштабность изображения предметов по отношению к формату листа. Высшая оценка – 20 баллов.

3. Соблюдение принципа равновесия в композиции. Высшая оценка – 30 баллов.

4. Выразительность и четкость изображения. Аккуратность выполнения композиции на листе. Высшая оценка – 20 баллов.

По результатам вступительных испытаний абитуриент получает рекомендацию для поступления на обучение по данной специальности (виду).

Результаты вступительных испытаний оцениваются по 300-балльной системе. Минимальное количество проходных баллов – 160.

#### **1.4. Трудоемкость программы подготовки специалистов среднего звена**

Трудоемкость освоения обучающимся ППССЗ по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам: «художественная роспись ткани», «художественная резьба по дереву», художественная роспись по дереву», «художественное ткачество и ковроткачество», «художественная обработка дерева», «художественная керамика», «художественная вышивка») за весь период обучения составляет 6012 часов вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий, реализации ППССЗ по индивидуальному учебному плану, в том числе ускоренному обучению.

Общая трудоемкость включает все виды аудиторной и самостоятельной работы обучающегося, практики и время, отводимое на контроль качества освоения обучающимся программы подготовки специалистов среднего звена.

## **2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ**

### **2.1. Цель программы подготовки специалистов среднего звена**

Программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам: «художественная роспись ткани», «художественная резьба по дереву», художественная роспись по дереву», «художественное ткачество и ковроткачество», «художественная обработка дерева», «художественная керамика», «художественная вышивка») углубленной подготовки имеет своей целью формирование у обучающихся общих и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС по данной специальности.

В области воспитания целью ППССЗ является формирование социально-личностных качеств обучающихся, целеустремленности, организованности, трудолюбия, ответственности, гражданственности, коммуникативности, толерантности.

В области обучения целью ППССЗ является обеспечение качественной подготовки конкурентоспособных специалистов современного рынка труда в области преподавания декоративно-прикладного искусства, обладающих достаточным объемом знаний и уровнем компетенций в сферах практического использования (работа в ДХШ, ДШИ и проч.), необходимых для решения профессиональных задач.

### **2.2. Квалификация, присваиваемая выпускникам**

В соответствии с ФГОС выпускнику программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам: «художественная роспись ткани», «художественная резьба по дереву», художественная роспись по дереву», «художественное ткачество и ковроткачество», «художественная обработка дерева», «художественная керамика», «художественная вышивка») присваивается квалификация «Художник-мастер, преподаватель».

### **2.3. Направленность образовательной программы**

Направленность образовательной программы конкретизирует ориентацию ППССЗ по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам: «художественная роспись ткани», «художественная резьба по дереву», художественная роспись по дереву», «художественное ткачество и ковроткачество», «художественная обработка дерева», «художественная керамика», «художественная вышивка») на области знания и (или) виды деятельности в рамках специальности.

**Область профессиональной деятельности** выпускников, освоивших ППССЗ по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам: «художественная роспись ткани», «художественная резьба по дереву», художественная роспись по дереву», «художественное ткачество и ковроткачество», «художественная обработка дерева», «художественная керамика», «художественная вышивка»): 01 Образование и наука, 04 Культура, искусство.

**Объектами профессиональной деятельности** выпускников, освоивших ППССЗ по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам: «художественная роспись ткани», «художественная резьба по дереву», художественная роспись по дереву», «художественное ткачество и ковроткачество», «художественная обработка дерева», «художественная керамика», «художественная вышивка») являются:

- произведения народного художественного творчества (различных видов и жанров), народные традиции;
- учреждения (организации) социально-культурной сферы независимо от их организационно-правовых форм;
- региональные и муниципальные управления (отделы) культуры;
- дома народного творчества;
- организации дополнительного образования,
- общеобразовательные организации;
- любительские творческие коллективы;
- досуговые формирования (объединения).

Филиал самостоятельно определяет вид подготовки выпускников для каждого года приема, исходя из запросов регионального рынка труда и возможностями продолжения образования.

#### **2.4. Виды деятельности, к которым готовятся выпускники**

Программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам: «художественная роспись ткани», «художественная резьба по дереву», художественная роспись по дереву», «художественное ткачество и ковроткачество», «художественная обработка дерева», «художественная керамика», «художественная вышивка») ориентируется на следующие виды деятельности:

- творческая и исполнительская деятельность (изготовление изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного назначения);

- производственно-технологическая деятельность (изготовление бытовых предметов прикладного характера на традиционных художественных производствах, в организациях малого и среднего бизнеса);
- педагогическая деятельность.

### **3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА**

В результате освоения программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам: «художественная роспись ткани», «художественная резьба по дереву», художественная роспись по дереву», «художественное ткачество и ковроткачество», «художественная обработка дерева», «художественная керамика», «художественная вышивка у выпускника должны быть сформированы следующие профессиональные (ПК) и общие (ОК) компетенции:

<b>Общие компетенции</b>	
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.

ОК 08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
<b>Профессиональные компетенции</b>	
<b>Творческая и исполнительская деятельность (изготовление изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного назначения)</b>	
ПК 1.1.	Изображать фигуру человека, животных и окружающую предметно - пространственную среду средствами академического рисунка, живописи и скульптуры.
ПК 1.2.	Создавать художественно - графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства, индивидуального, утилитарного и интерьерного назначения и воплощать их в материале.
ПК 1.3.	Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.
ПК 1.4.	Выполнять эскизы и проекты изделий с использованием различных графических средств и приемов.
ПК 1.5.	Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно - графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства.
ПК 1.6.	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.
ПК 1.7.	Использовать компьютерные технологии при проектировании изделий традиционного прикладного искусства.
ПК 1.8.	Представлять художественные изделия по собственным композициям для участия в различных выставках и конкурсах.
<b>Производственно-технологическая деятельность (изготовление бытовых предметов прикладного характера на традиционных художественных производствах, в организациях малого и среднего бизнеса)</b>	
ПК 2.1.	Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства.
ПК 2.2.	Варьировать изделия декоративно - прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.
ПК 2.3.	Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-

	прикладного и народного искусства.
ПК 2.4.	Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционного прикладного искусства.
ПК 2.5.	Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.
ПК 2.6.	Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.
ПК 2.7.	Подготавливать и применять необходимые материалы, инструменты, приспособления и оборудование для изготовления изделий традиционного прикладного искусства.
ПК 2.8.	Планировать производство товаров и услуг.
<b>Педагогическая деятельность</b>	
ПК 3.1.	Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.
ПК 3.2.	Использовать базовые знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока.
ПК 3.3.	Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.
ПК 3.4.	Планировать процесс развития обучающихся, используя индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.
ПК 3.5.	Устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.
ПК 3.6.	Осуществлять воспитательную деятельность; проектировать и реализовывать программы воспитания.

В программе подготовки специалистов среднего звена все

профессиональные компетенции, отнесенные к исполнительскому виду деятельности, а также общие компетенции, включены в набор требуемых результатов освоения программы. (*Матрица компетенций – приложение №1*).

#### **4. ДОКУМЕНТЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

Образовательная программа среднего профессионального образования включает в себя: учебный план, календарный учебный график, рабочие программы учебных дисциплин (модулей), фонды оценочных средств и методические материалы, программу воспитания, а также иные компоненты, обеспечивающие воспитание и обучение обучающихся.

##### **4.1. Календарный учебный график реализации программы подготовки специалистов среднего звена**

Последовательность реализации программы подготовки специалистов среднего звена по годам (включая теоретическое обучение, практики, промежуточную и государственную итоговую аттестации, каникулы) приводится в учебном плане, а также ежегодно утверждается директором колледжа.

Календарный учебный график программы подготовки специалистов среднего звена представлен в **приложении № 2**.

##### **4.2. Учебный план программы подготовки специалистов среднего звена**

Учебный план образовательной программы среднего профессионального образования определяет перечень, трудоемкость, последовательность и распределение по периодам обучения учебных дисциплин (модулей), практики, иных видов учебной деятельности обучающихся и формы их промежуточной аттестации.

Структура учебного плана включает обязательную часть и вариативную часть, формируемую колледжем, исходя из накопленного колледжем учебно-педагогического опыта в реализации основных образовательных программ среднего профессионального образования в области дизайна, потребностей рынка труда.

Учебный план ППССЗ состоит из следующих циклов:

- общеобразовательный (ОД.00);
- социально-гуманитарный (СГЦ.00);
- общепрофессиональный (ОП.00);



- профессиональный (П.00);
- и разделов:
- учебная практика (УП);
- производственная практика (ПП);
- производственная практика (преддипломная) (ПДП);
- промежуточная аттестация (ПА.00);
- государственная итоговая аттестация (ГИА.00).

**Общеобразовательный учебный цикл** состоит из *базовых учебных предметов (ОД.01), профильных учебных предметов (ОД.02)*, реализующих освоение среднего общего образования в пределах освоения образовательной программы среднего профессионального образования;

**Социально-гуманитарный цикл** состоит из учебных дисциплин (СГЦ.00).

**Общепрофессиональный цикл** состоит из учебных дисциплин (ОП.00).

**Профессиональный цикл (П.00)** состоит из *профессиональных модулей (ПМ.01, ПМ.02, ПМ.03.)*. В состав профессионального модуля входит один или несколько междисциплинарных курсов. При освоении обучающимися профессиональных модулей проводятся учебная и (или) производственная практика.

В учебном плане указывается перечень дисциплин (модулей), практик, аттестационных испытаний государственной итоговой аттестации обучающихся, других видов учебной деятельности с указанием их объема в часах, последовательности и распределения по периодам обучения.

Для каждой дисциплины и практики указывается форма промежуточной аттестации обучающихся.

Учебным планом предусмотрена особая форма организации образовательной деятельности обучающихся - Индивидуальный проект может быть представлен в виде учебного исследования или учебного проекта. Индивидуальный проект выполняется обучающимся самостоятельно под руководством преподавателя (тьютора) по выбранной теме в рамках одной или нескольких изучаемых общеобразовательных дисциплин с учетом получаемой профессии или специальности. Индивидуальный проект выполняется обучающимся в 4 семестре в рамках учебного времени, специально отведенного учебным планом, и должен быть представлен в виде завершенного учебного исследования или разработанного проекта: информационного, творческого, социального, прикладного, инновационного, конструкторского, инженерного.

Учебный план программы подготовки специалистов среднего звена представлен в **приложении № 3**.

### **4.3. Рабочие программы дисциплин (модулей) учебного плана программы подготовки специалистов среднего звена**

Программа подготовки специалистов среднего звена обеспечена рабочими программами всех учебных дисциплин как базовой, так и вариативной частей учебного плана.

Рабочие программы дисциплин (модулей) учебного плана отражают планируемые результаты обучения – знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности.

Рабочие программы дисциплин (модулей) учебного плана представлены в **приложении №4**.

К данной программе подготовки специалистов среднего звена в **приложении №5** представлены аннотации к рабочим программам дисциплин (модулей) базовой части федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования и вариативной части учебного плана программы подготовки специалистов среднего звена.

Аннотации позволяют получить представление о структуре и содержании самих учебных программ.

### **4.4. Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы. Приложение № 6 и 7.**

Программа подготовки специалистов среднего звена обеспечена рабочей программой воспитания.

Воспитание обучающихся при освоении ими образовательной программы осуществляется на основе включаемых в образовательную программу рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы, разработанных с учетом примерную основную образовательную программу примерной рабочей программы воспитания и примерного календарного плана воспитательной работы.

Цель рабочей программы воспитания – личностное развитие обучающихся и их социализация, проявляющиеся в развитии их позитивных отношений к общественным ценностям, приобретении опыта поведения и применения сформированных общих компетенций специалистами среднего звена на практике.

Задачи:

- формирование единого воспитательного пространства, создающего равные условия для развития обучающихся;
- организация всех видов деятельности, вовлекающей обучающихся в общественно-ценностные социализирующие отношения;

- формирование у обучающихся общих ценностей, моральных и нравственных ориентиров;
- усиление воспитательного воздействия благодаря непрерывности процесса воспитания.

#### **4.5. Практики программы подготовки специалистов среднего звена**

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования практика является обязательным разделом программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам: «художественная роспись ткани», «художественная резьба по дереву», художественная роспись по дереву», «художественное ткачество и ковроткачество», «художественная обработка дерева», «художественная керамика», «художественная вышивка») и представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку обучающихся. Практики закрепляют знания и умения, приобретаемые обучающимися в результате освоения теоретических курсов, вырабатывают практические навыки и способствуют комплексному формированию профессиональных компетенций обучающихся.

Практика представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся, в том числе обеспечивающую подготовку и защиту выпускной квалификационной работы.

При реализации ППСЗ предусматриваются учебная и производственная практики.

**Учебная практика** проводится во 2, 4 и 6 семестрах как концентрировано, так и рассредоточено (в течение учебного года параллельно с аудиторными занятиями) в форме практических занятий под руководством преподавателей (13 недель).

Предусматриваются следующие виды учебной практики по специальности:  
УП.01 Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр)) – 144 часа (4 недели) во 2 и 4 семестрах;

УП.02 Учебная практика (для получения первичных профессиональных навыков) – 144 часа (4 недели) во 2 и 4 семестрах;

УП.03 Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах) - 108 часов (3 недели)- во 2, 4 и 6 семестрах;

УП.04 Учебная практика по педагогической работе – 72 часа (2 недели) – в 6 семестре.

**Производственная практика** проводится в 6 и 7 семестрах как

концентрировано, так и рассредоточено (в течение учебного года параллельно с аудиторными занятиями) (8 недель). Производственная практика состоит из разделов:

- **ПП.01 Производственная практика (исполнительская)** - 144 часа (4 недели) в 6 семестре;

- **ПП.02 Производственная практика (педагогическая)** - 144 часа (4 недели) в 7 семестре.

**Исполнительская практика** представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку обучающихся. Проводится под руководством преподавателя рассредоточено в течение третьего года обучения в организациях, соответствующих профилю специальности.

**Задачи исполнительской практики:**

- формирование у обучающихся знаний, умений и навыков, профессиональных компетенций, профессионально значимых личностных качеств;
- развитие профессионального интереса, формирование мотивационно-целостного отношения к профессиональной деятельности, готовности к выполнению профессиональных задач в соответствии с нормами морали, профессиональной этики и служебного этикета;
- адаптация обучающихся к профессиональной деятельности;
- формирование системы конкретных умений и навыков практической работы в определенной профессиональной сфере;
- подготовка к самостоятельной трудовой деятельности.

**Педагогическая практика** проводится рассредоточено в течение четвертого года обучения в форме наблюдательной практики в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

**Задачи педагогической практики:**

- углубление и закрепление теоретических и практических знаний обучающихся;
- формирование и развитие педагогических умений и навыков, педагогического сознания и профессионально значимых качеств личности;
- развитие профессиональной культуры;
- формирование творческого мышления, индивидуального стиля профессиональной деятельности, исследовательского подхода к ней;
- формирование методологической культуры обучающегося;

- профориентация и профвоспитание;
- развитие потребности в педагогическом самообразовании и постоянном самоусовершенствовании;
- профдиагностика пригодности к избираемой профессии.

Производственная (**преддипломная**) практика проводится в 8 семестре концентрировано под руководством преподавателя (4 недели). В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации.

Цели, задачи, программы и формы отчетности определены филиалом по каждому виду практики.

Программы учебных и производственных практик представлены в **приложении № 8**.

#### **4.6. Фонды оценочных средств программы подготовки специалистов среднего звена.**

В соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования для оценки освоения программы подготовки специалистов среднего звена на уровне текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся и государственной итоговой аттестации выпускников создаются фонды оценочных средств по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам: «художественная роспись ткани», «художественная резьба по дереву», художественная роспись по дереву», «художественное ткачество и ковроткачество», «художественная обработка дерева», «художественная керамика», «художественная вышивка»).

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, творческие просмотры, технические зачеты. В качестве средств промежуточной аттестации используются дифференцированные зачеты, контрольные уроки и экзамены, которые также могут проходить в форме творческих просмотров и пр.

Фонды оценочных средств включают типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются колледжем.

При разработке оценочных средств для контроля качества изучения дисциплин (модулей) и практик должны учитываться все виды связей между включенными в них знаниями, умениями, навыками, позволяющими

установить качество сформированных у обучающихся компетенций по видам деятельности и степень готовности выпускников к профессиональной деятельности.

Оценки должны быть выставлены по каждой дисциплине общеобразовательного, общего гуманитарного и социально-экономического, математического и общего естественно-научного, общепрофессионального циклов, и по каждому МДК профессионального модуля.

Фонды оценочных средств представлены в **приложении № 9**.

#### **4.7. Государственная итоговая аттестация программы подготовки специалистов среднего звена.**

Государственная итоговая аттестация по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам: «художественная роспись ткани», «художественная резьба по дереву», художественная роспись по дереву», «художественное ткачество и ковроткачество», «художественная обработка дерева», «художественная керамика», «художественная вышивка») является обязательной. Она проводится по завершении всего курса обучения. В ходе ГИА оценивается степень соответствия сформированных компетенций выпускников требованиям ФГОС.

ГИА включает в себя подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломная работа), и государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность".

Цель государственной итоговой аттестации заключается в установлении соответствия уровня профессиональной подготовленности выпускника к решению профессиональных задач, а также требованиям к результатам освоения по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам: «художественная роспись ткани», «художественная резьба по дереву», художественная роспись по дереву», «художественное ткачество и ковроткачество», «художественная обработка дерева», «художественная керамика», «художественная вышивка»), разработанной на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования настоящей программы подготовки специалистов среднего звена.

*Дипломная работа (дипломный проект)* представляет собой творческое изделие декоративно-прикладного искусства в соответствии с видом подготовки выпускников, а также теоретическую защиту творческой работы. Дипломная работа представляет собой теоретическое исследование одной из актуальных тем в области теории и методики преподавания декоративно-

прикладного искусства, подкрепленное реализованным проектом в форме творческого изделия, в которой выпускник демонстрирует уровень овладения необходимыми теоретическими знаниями, практическими умениями и навыками, позволяющими ему самостоятельно решать профессиональные задачи.

Примерная тематика дипломных работ представлена в Рабочей программе государственной итоговой аттестации выпускников по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам: «художественная роспись ткани», «художественная резьба по дереву», художественная роспись по дереву», «художественное ткачество и ковроткачество», «художественная обработка дерева», «художественная керамика», «художественная вышивка»).

**Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»** проводится по разделам МДК: «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин», «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса». Государственный экзамен проводится в форме ответа по экзаменационным билетам. Каждый билет включает в себя два теоретических вопроса и практическое задание. Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» демонстрирует уровень сформированности профессиональных (ПК) и общих (ОК) компетенций.

Примерные вопросы к экзаменационным билетам государственного экзамена по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» представлены в Рабочей программе государственной итоговой аттестации выпускников по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам: «художественная роспись ткани», «художественная резьба по дереву», художественная роспись по дереву», «художественное ткачество и ковроткачество», «художественная обработка дерева», «художественная керамика», «художественная вышивка»).

Рабочая программа государственной итоговой аттестации представлена в **приложении № 10.**

## **5. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА**

Ресурсное обеспечение программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам: «художественная роспись ткани», «художественная резьба по дереву», художественная роспись по дереву»,

«художественное ткачество и ковроткачество», «художественная обработка дерева», «художественная керамика», «художественная вышивка») формируется на основе требований к условиям реализации ППССЗ, определяемых ПОП среднего профессионального образования.

### **5.1. Образовательные технологии**

Реализация компетентного подхода предусматривает использование в учебном процессе помимо традиционных форм проведения занятий также активные и интерактивные формы.

При разработке программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам: «художественная роспись ткани», «художественная резьба по дереву», художественная роспись по дереву», «художественное ткачество и ковроткачество», «художественная обработка дерева», «художественная керамика», «художественная вышивка») для учебных дисциплин предусмотрены следующие технологии обучения, которые позволят обеспечить достижение планируемых результатов обучения:

*а) методы и средства организации, направленные на теоретическую подготовку:*

- лекция;
- семинар;
- практические занятия (индивидуальные и групповые, в том числе мелкогрупповые занятия по исполнительским дисциплинам);
- самостоятельная работа обучающихся;
- коллоквиум;
- консультация;
- различные межсеместровые формы контроля теоретических знаний;

*б) методы и средства, направленные на практическую подготовку:*

- индивидуальные и групповые, в том числе мелкогрупповые занятия по исполнительским дисциплинам;
- мастер-классы преподавателей и приглашенных специалистов;
- творческие просмотры;
- учебная практика;
- реферат;
- выпускная квалификационная работа.

### **5.2. Адаптация образовательной программы для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья**



Программа подготовки специалистов среднего звена может быть адаптированной для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (далее – обучающиеся с ОВЗ). Организация образовательного процесса осуществляется в соответствии с учебными планами, графиками учебного процесса, расписанием занятий с учетом психофизического развития, индивидуальных возможностей, состояния здоровья обучающихся с ОВЗ и индивидуальным планом реабилитации инвалидов.

Образовательный процесс по образовательной программе для обучающихся с ОВЗ может быть реализован в следующих формах:

- в общих учебных группах (совместно с другими обучающимися) без или с применением специализированных методов обучения);
- в специализированных учебных группах (совместно с другими обучающимися с данной нозологией) с применением специализированных методов и технических средств обучения;
- по индивидуальному плану.

При обучении по индивидуальному плану в отдельных учебных группах численность обучающихся с ОВЗ устанавливается до 5 человек.

В случае обучения обучающихся с ОВЗ в общих учебных группах с применением специализированных методов обучения, выбор конкретной методики обучения определяется исходя из рационально-необходимых процедур обеспечения доступности образовательной услуги обучающимся с ОВЗ с учетом содержания обучения, уровня профессиональной подготовки педагогических работников, методического и материально-технического обеспечения, особенностей восприятия учебной информации обучающимися с ОВЗ и т.д.

Особенности применения специализированных методов обучения обучающихся с ОВЗ при освоении образовательной программы среднего профессионального образования содержатся в методических рекомендациях по применению социально-активных и рефлексивных методов обучения, обучающихся с ОВЗ.

### **5.3. Требования к кадровым условиям реализации образовательной программы**

Реализация образовательной программы обеспечивается педагогическими работниками колледжа, а также лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на условиях гражданско-правового договора, в том числе из числа руководителей и работников организаций, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности

(01 Образование и наука, 04 Культура, искусство), и имеющими стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет.

Квалификация педагогических работников должна отвечать квалификационным требованиям, указанным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих (далее - ЕКС), а также профессиональном стандарте.

Педагогические работники, привлекаемые к реализации образовательной программы, должны получать дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в организациях, направление деятельности которых соответствует областям профессиональной деятельности: 01 Образование и наука, 04 Культура, искусство, не реже 1 раза в 3 года с учетом расширения спектра профессиональных компетенций.

Доля педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), обеспечивающих освоение обучающимися профессиональных модулей, имеющих опыт деятельности не менее 3 лет в организациях, направление деятельности которых соответствует областям профессиональной деятельности: 01 Образование и наука, 04 Культура, искусство, в общем числе педагогических работников, реализующих программы профессиональных модулей, должна быть не менее 25 процентов.

#### **5.4. Требования к учебно-методическому обеспечению образовательной программы**

Реализация программы подготовки специалистов среднего звена обеспечивается учебно-методической документацией по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам и профессиональным модулям ППССЗ.

Реализация программы подготовки специалистов среднего звена обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам по полному перечню дисциплин (модулей) ППССЗ. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены доступом к сети Интернет.

Каждый обучающийся обеспечен не менее чем одним учебным печатным или электронным изданием по каждой дисциплине профессионального учебного цикла и одним учебно-методическим печатным или электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий).

В случае наличия электронной информационно-образовательной среды допускается замена печатного библиотечного фонда предоставлением права одновременного доступа не менее 25 процентов, обучающихся к цифровой

(электронной) библиотеке.

Образовательная организация предоставляет доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

### **5.5. Сведения о материально-техническом обеспечении учебного процесса**

Колледж располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий, дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки, предусмотренных учебным планом специальности.

Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений:

Кабинеты:

- иностранного языка;
- русского языка и литературы;
- математики и информатики;
- цветоведения;
- истории, географии и обществознания;
- гуманитарных и социально-экономических дисциплин;
- истории мировой культуры, истории искусства;
- для занятий по междисциплинарному курсу "Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства" (по видам);

Мастерские:

- для занятий по междисциплинарному курсу "Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства" (по видам);
- рисунка, пластической анатомии;
- живописи, композиции.

Залы:

- спортивный зал
- выставочный зал;
- актовый зал;
- библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет.

Фонды:

- фонд оригиналов;
- натюрмортный фонд;

– методический фонд.

**Оснащение баз практик.**

Реализация образовательной программы предполагает обязательную учебную и производственную практику.

**Учебная практика** реализуется в мастерских профессиональной образовательной организации и требует наличия оборудования, инструментов, расходных материалов, обеспечивающих выполнение всех видов работ, определенных содержанием программ профессиональных модулей.

**Производственная практика** реализуется в организациях, обеспечивающих деятельность обучающихся в профессиональных областях: 01 Образование и наука, 04 Культура, искусство.

Оборудование предприятий и технологическое оснащение рабочих мест производственной практики должно соответствовать содержанию профессиональной деятельности и дать возможность обучающемуся овладеть профессиональными компетенциями по всем видам деятельности, предусмотренными программой, с использованием современных технологий, материалов и оборудования.