

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
«МОСКОВСКИЙ ГУБЕРНСКИЙ КОЛЛЕДЖ ИСКУССТВ»

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор ГАПОУ МО
«Московский Губернский
колледж искусств»
Р.А. Хусеинов



«СОГЛАСОВАНО»

Руководитель Научно-методического
центра ГАПОУ МО «Московский
Губернский колледж искусств»
М.А. Фудашкин



**МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТНАЯ ВЫСТАВКА-КОНКУРС
ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА,
ДЕКОРАТИВНОЙ ЖИВОПИСИ,
КОМПОЗИЦИИ И ОРНАМЕНТА
«РУССКОЕ УЗОРЧЬЕ»**

ПОЛОЖЕНИЕ

Русский г.о.
03 апреля – 24 апреля 2022 года

ИСТОРИЯ ТВОРЧЕСКОГО МЕРОПРИЯТИЯ

Велико значение народного искусства. Оно отражает самобытность, поэтичность, фантазию, образное мышление, мудрую простоту взглядов и чувств. Это искусство воспевает лучшие черты народного характера – смелость, гуманность, преданность гражданскому долгу, Родине, честность, оптимизм и вносит значительные достижения в сокровищницу единой национальной культуры.

Народ веками стремился выразить в художественной форме своё отношение к жизни, любовь к природе, понимание красоты. Издревле на Руси на каждом предмете утвари, на каждой одежде, а также в домах изображали различные элементы, символы, которые складывались в узоры. Каждая деталь имела свое значение и место. Так формировался русский народный узор. Русский народный узор – это совокупность различных линий, символов, других элементов, которые могут, как повторяться, так и быть в единственном варианте. Основы образного языка народного искусства доступны для осознания и отображения в творческой деятельности. Яркие и чистые цвета узоров, симметрия и ритм чередования форм орнаментальных композиций вызывают у людей желание воспроизвести увиденное в собственной деятельности. Многие стараются использовать мотивы русского узорочья и орнамента в одежде, вышивке, украшениях, в произведениях декоративной живописи и композиции. Приятно, что в последние годы возрос интерес к русскому народному творчеству. Поэтому главной целью данного конкурса является популяризация народной культуры, русского узора и народного орнамента.

Первая выставка-конкурс, «Русское узорочье», была проведена в Русском филиале ГАПОУ МО «Московский Губернский колледж искусств» в 2017 году – в статусе межзональной. С 2018 года выставка-конкурс находится в статусе областной. Ежегодно, участниками конкурса являются более пятидесяти художественных школ и школ искусств Московской области из более тридцати муниципальных образований.

Указом Президента Российской Федерации 2022 год объявлен годом культурного наследия народов России. Его решение направлено на поддержание и развитие самобытных традиций, ремесел и искусств народов России. Популяризация оригинальной народной культуры, формирование уважения к религиозным и национальным ценностям станут основой мира и согласия в нашем многонациональном государстве. В настоящее время в культурной жизни нашей страны произошли изменения, обусловившие взрыв интереса к отечественной истории, национальной культуре, утраченным традициям, истокам духовной культуры, фольклору, народным ремеслам.

Участникам выставки-конкурса предлагается воплотить в своих творческих работах уникальное направление народного искусства. В изделиях декоративно-прикладного искусства, декоративно-живописных работах, возражающих красоту народной культуры, русского узора, народных орнаментов, любовь и трепетное отношение к родной национальной культуре и сокровищам русской старины. В

целях популяризации народного искусства и сохранения культурных традиций, памятников истории и культуры, этнокультурного многообразия, культурной самобытности всех народов и этнических общностей».

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

- Поддержка народного искусства в современном обществе, поиск взаимодействия классических и народных традиций с новыми прогрессивными тенденциями в искусстве, использование культурного потенциала современности на благо духовного и эстетического развития россиян;
- Поддержка одаренных детей Подмосковья;
- Формирование духовно-нравственных ценностей обучающихся средствами изобразительного искусства;
- Позиционирование высокого уровня творческой деятельности обучающихся в образовательных организациях сферы культуры Московской области;
- Популяризация многообразия видов, жанров и техник народного изобразительного искусства, которые используют обучающиеся детских художественных школ и художественных отделений детских школ искусств, учащихся учреждений среднего профессионального образования Московской области.

УЧРЕДИТЕЛИ

- Министерство культуры Московской области.

ОРГКОМИТЕТ ВЫСТАВКИ-КОНКУРСА

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ

Хусеинов Равиль Алиевич Директор ГАПОУ МО «Московский Губернский колледж искусств».

ЧЛЕНЫ ОРГКОМИТЕТА

Смирнова Галина Викторовна Заведующий Рузского филиала (Училища декоративно-прикладного искусства и народных промыслов) ГАПОУ МО «Московский Губернский колледж искусств».

Царькова Ирина Васильевна Председатель предметно-цикловой комиссии «Профессионального модуля» Рузского филиала (Училища декоративно-прикладного искусства и народных промыслов) ГАПОУ МО «Московский Губернский колледж искусств».

**Балаева
Светлана
Сергеевна**

Председатель предметно-цикловой комиссии «Профессионального модуля» Рузского филиала (Училища декоративно-прикладного искусства и народных промыслов) ГАПОУ МО «Московский Губернский колледж искусств».

**ОТВЕТСТВЕННЫЙ
СЕКРЕТАРЬ**

Секретарь Рузского филиала (Училища декоративно-прикладного искусства и народных промыслов) ГАПОУ МО «Московский Губернский колледж искусств».

**Николаева Ксения
Андреевна**

ОРГАНИЗАТОРЫ

- ГАПОУ МО «Московский Губернский колледж искусств» Рузский филиал (Училище декоративно-прикладного искусства и народных промыслов).

ВРЕМЯ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ, ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ

Московская областная выставка-конкурс декоративно-прикладного искусства, декоративной живописи, композиции и орнамента «Русское узорочье» в 2022 году проводится в дистанционном формате.

- Дата проведения конкурса с 03.04.2022 по 24.04.2022 года.
- Прием заявок и конкурсных материалов 03.04.2022 по 10.04.2022 дистанционно на электронную почту колледжа konkurs.ruza@mail.ru.
- Жюри определяет победителей в каждой возрастной группе конкурсных номинаций с 18.04.2022 г. по 24.04.2022 г.

Организатор: «Рузский филиал ГАПОУ МО «МГКИ»

Место проведения: Рузский г. о. п. Дорохово ул. Школьная д.12 А

При подаче заявки участник автоматически соглашается и принимает все условия, что указаны в данном положении.

ТРЕБОВАНИЯ К ДИСТАНЦИОННОМУ ФОРМАТУ

Пример требований к фотографиям (все видео и фотоматериалы просматриваются исключительно жюри, не являются материалом общего пользования).

- Формат файла: jpeg;
- Высокое разрешение (качество) фотографий, с отображением глубины, материальности и фактуры изделия: рекомендовано не менее 1920 пикселей по большей стороне.

К фотографиям работ прилагаются документы:

- Для участия в конкурсе необходимо предоставить заявку (в электронном виде формат Word, без подписи и печати), а так же отсканированную заявку с подписями и печатями (формат PDF). К оригиналу заявки с подписью и печатью прилагается копия свидетельства о рождении, заявление о согласии на обработку персональных данных.
- Файл должен быть подписан по следующему формату: Ф. И. участника конкурса, дата рождения и возраст на момент создания работы, номинация, наименование учебного заведения.

НОМИНАЦИИ И ВОЗРАСТНЫЕ ГРУППЫ

- Младшая группа: 10-13 лет, учащиеся художественных отделений ДШИ, ДХШ.
- Средняя группа: 14-16 лет, учащиеся художественных отделений ДШИ, ДХШ.
- Старшая группа: учащиеся профессиональных образовательных учреждений Московской области.

Работы на выставку-конкурс принимаются по номинациям:

- роспись по дереву;
- резьба по дереву;
- керамика (в том числе лепка);
- лозоплетение (в том числе плетение из природных материалов: соломки, лыка, корня сосны, бересты);
- лаковая миниатюра;
- обработка текстильных материалов (роспись ткани, народное ткачество, народная вышивка, лоскутная техника, народная кукла, кружевоплетение);
- декоративная живопись и композиция.

В номинации «Декоративная живопись и композиция»:

Принимаются работы, выполненные в ручной технике (гуашь, акварель, тушь, перья и ручки, пастель, цветные мелки, масло, батик, фломастеры, аппликация, коллаж, витраж, карандаши простые и цветные). На темы народной стилистики орнаментов (стилизованных растений, животных, человека и предметов окружающего мира, интерьеров, предметов домашнего обихода, стилизованных изображений натюрмортов, пейзажей с народными мотивами).

УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ, ЭТАПЫ КОНКУРСА, ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

- В выставке-конкурсе могут принять участие учащиеся художественных отделений ДШИ и ДХШ в возрасте от 10 лет, учащиеся учреждений профессионального образования Московской области.

- Участник представляет на конкурсную-выставочную программу 1 работу в любой номинации. Работы предоставляются согласно квоте (в зависимости от количества учащихся художественной школы, художественного отделения, и т.д.):

- До 200 учащихся не более 5 работ;
- От 200 учащихся не более 10 работ;
- Для учреждений СПО не более 20 работ.

Фотографии работ оформляются отдельной папкой, в каждой фотографии работы прописывается: ФИО автора, возраст конкурсанта, название работы, материал исполнения и номинация. Наименование учебного заведения, представляющего работу.

- Год создания работ: 2021-2022 учебный год.
- Пакет документов на конкурс присылаются единым письмом и одновременно с пометкой «Русское узорочье» и названием учреждения или школы, участвующего в конкурсе.
- Фотографии работ не соответствующие перечню номинаций, требований и не подписанные, к участию в конкурсе не допускаются.

Организатор имеет право использовать фотоработы, принятые на конкурс, в издательских, полиграфических и иных целях.

КРИТЕРИИ ОЦЕНОК ТВОРЧЕСКИХ РАБОТ

При выполнении конкурсного задания участник конкурса должен показать следующие умения и навыки:

I возрастная группа:

- соответствие техники исполнения с заявленной номинацией;
- соответствие выбранной теме и названию, полнота раскрытия;
- эстетика подачи работы;
- художественные достоинства.

II возрастная группа:

- соответствие выбранной теме и названию, полнота раскрытия;
- техническое воспроизведение;
- эстетика подачи работы;
- художественные достоинства;
- композиционное решение.

III возрастная группа:

- соответствие выбранной теме и названию, полнота раскрытия;
- техническое воспроизведение;
- эстетика подачи работы;
- визуальное восприятие.
- художественные достоинства;
- оригинальность замысла;
- композиционное решение;
- выразительность образов.

ПОРЯДОК ОРГАНИЗАЦИИ И ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЖЮРИ

Для работы в жюри конкурса приглашаются заслуженные художники РФ, члены Союза художников РФ, Московской области и региональных объединений художников, ведущие преподаватели образовательных учреждений культуры и искусства Москвы и Московской области. Количественный состав жюри – не более 7 человек.

Состав жюри определяется Оргкомитетом творческого мероприятия. Жюри возглавляет председатель, который несет персональную ответственность за выполнение требований по оценке качества выполненных работ и присуждению наград на основании Положения о творческом мероприятии.

Каждый член жюри после выставления оценки (по 10-балльной системе по каждому пункту критериев) предоставляет свой протокол ответственному секретарю, жюри для заполнения итогового протокола, в результате чего вырабатывается общий оценочный балл, на основании которого определяются победители конкурса, предварительно в протоколе прописываются замечания и рекомендации к работам участников.

Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения в состав жюри в случае непредвиденных обстоятельств.

ПОРЯДОК ЖЕРЕБЬЁВКИ УЧАСТНИКОВ

Каждой работе присваивается индивидуальный номер, который фиксируется в протоколе.

ПОРЯДОК НАГРАЖДЕНИЯ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

В соответствии с Распоряжением МК МО № 17РВ-31 от 16.03.2020 г.

- Результаты конкурса будут опубликованы на сайте <http://dpi-ruza.ru> 30 апреля 2022года. Рассылка дипломов в электронном виде будет осуществляться с 3 мая 2022года на адрес электронной почты, оставленный в заявке. Печатная версия дипломов отсылается по запросу почтой России или СДЕК наложенным платежом. Контакт для связи: 8-496-27-41-291, 8-496-27-41-566 Балаева Светлана Сергеевна, Царькова Ирина Васильевна.

- Все участники конкурса награждаются дипломами за участие.
- Победители конкурса награждаются дипломами:
- I степени (не более одного по каждой номинации в каждой возрастной группе);
- II степени (не более двух по каждой номинации в каждой возрастной группе);
- III степени (не более трех по каждой номинации в каждой возрастной группе), с присвоением звания Лауреат, при этом повторное присуждение одной и той же степени в рамках одной номинации и одной возрастной группы недопустимо.
- За особое отличие конкурсанта может быть присуждено Гран - При (одно на все номинации).

ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВОК НА УЧАСТИЕ В ТВОРЧЕСКОМ МЕРОПРИЯТИИ.

Срок подачи заявок с 03 апреля 2022 до 10 апреля 2022 г.

Приём заявок по адресу электронной почты: konkurs.ruza@mail.ru с пометкой «Русское узорочье».

Заявка (Приложение № 1) должна быть заполнена печатным текстом по предложенной форме на каждого исполнителя отдельно.

После отправки анкеты-заявки на адрес электронной почты, вам придет ответ, что Ваша информация получена и заявка зарегистрирована!

К заявке прилагается:

- Заявление о согласии на обработку персональных данных (приложение № 2).
- Фотоматериал.
- Оргкомитет Конкурса оставляет за собой право закрыть приём заявок в любой номинации до объявленного срока, если количество участников в конкретной номинации превысило технические возможности конкурса.

ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ КОНТАКТОВ

Телефон: 8-496-27-41-566, E-mail: konkurs.ruza@mail.ru.

Ответственные за прием заявок: Балаева Светлана Сергеевна, Царькова Ирина Васильевна.

Ответственные за организацию и проведение конкурса: Балаева Светлана Сергеевна, Царькова Ирина Васильевна.

ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

В случае отсутствия финансирования из федеральных, региональных муниципальных источников организаторы конкурса имеют право взимать с участников организационный взнос (приложение №3).

ЗАЯВКА
на участие в Московской областной выставке-конкурсе декоративно-прикладного искусства, декоративной живописи, композиции и орнамента
«Русское узорочье»

1. Название организации (по Уставу).
2. Почтовый адрес (по Уставу) и телефон организации.
3. Электронная почта организации.
4. Контактные телефоны преподавателей.
5. Ф.И.О. руководителя организации.
6. Ссылка на фотоматериал.

№ п/п	Ф.И.О. ученика (полностью), возраст.	Дата рождения	Название работы, год исполнения	Техника исполнения	Ф.И.О. преподавателя (полностью)	Номинация
1.						

Итого:

Всего _____ работ

Подпись ответственного лица _____
 Дата: « _____ » _____ 2022г.

Письменное согласие
на обработку персональных данных

Я, _____,
(Ф.И.О. представителя)

(Ф.И.О. несовершеннолетнего ребенка)

(данные документа, удостоверяющего личность ребенка, сведения о дате выдачи документа и выдавшем его органе)

Согласен(-а) на обработку персональных данных своего ребёнка в целях участия в Московской областной выставке - конкурсе декоративно-прикладного искусства, декоративной живописи, композиции и орнамента «Русское узорочье».

Персональные данные ребёнка: фамилия, имя, отчество, дата рождения, место обучения, сведения о документе удостоверяющем личность, — предоставлены добровольно.

Я согласен(-а) на обработку персональных данных своего ребёнка с использованием средств автоматизации и без использования таких средств в сроки, определенные. Даю своё согласие на совершение следующих действий с персональными данными своего ребёнка: сбор, систематизация, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, блокирование, уничтожение.

Настоящее согласие может быть отозвано мной заявлением в письменном виде.

Я информирован(-а) о своем праве на уничтожение персональных данных о моём ребёнке.

(дата) (расшифровка подписи)

(подпись)